



GEMANCO  
DESIGN  
WALL EXPERIENCE



# ALBEROBELLO

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA **2027**

CON CASTELLANA GROTTI | NOCI | POLIGNANO A MARE

# MANUALE D'USO

PIETRAMADRE

*Io sono pietra*



PIETRAMADRE

# INDICE

1

## PIETRAMADRE

Progetto Candidatura di Alberobello  
a Capitale della Cultura 2027

2

## CONCEPT

- 2.1 Il Triangolo Perfetto
- 2.2 Geometrie Semplici
- 2.3 Geometrie Semplici
- 2.4 Geometrie Semplici

3

## EVOLUZIONE

- 3.1 Morbidezza delle Forme
- 3.2 Dalla Clessidra all'Infinito
- 3.3 Intersezioni
- 3.4 Intrecci

4

## CROMIE

- 4.1 Alberobello
- 4.2 Castellana Grotte
- 4.3 Noci
- 4.4 Polignano

5

## PITTOGRAMMA

- 5.1 Declinazioni B/N

6

## LOGOTIPO

- 6.1 Font e Caratteri Speciali

7

## LOGO

8

## PATTERN

9

## PATTERN LOGO PIETRAMADRE

10

## DECLINAZIONE B/N

## PIETRAMADRE

*"Un territorio che rivela la purezza delle sue forme geometriche e austere, dei suoi scorci inaspettati e mozzafiato, dei suoi paesaggi bucolici e secolari, stratificato "casa per casa, vicolo per vicolo" (cfr.Pasolini) "in un'architettura fossile e incorrotta, scolpita nella pietra dell'opera divina della natura o dalla sapienza delle arti umane".*

PIETRAMADRE è il nome che accomuna il progetto per la candidatura di Alberobello a Capitale Italiana della Cultura 2027. Come il filo di Arianna, la PIETRA dei muretti a secco, Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO dal 2018, ci conduce per mano in un percorso emozionale. Una lama che taglia e attraversa il territorio, penetra dal mare, scende nelle grotte, abbraccia le masserie e chiude la sua corsa sul pinnacolo più alto del trullo Sovrano. E lì, dal pinnacolo più alto, maestosa e sempiterna, la PIETRA, osserva come una MADRE il suo creato e incide su sé stessa il corso di una nuova storia.

Nel progetto, la pietra riveste un ruolo centrale, significativo. Simbolo della tradizione rurale pugliese, rappresenta, non solo un elemento distintivo del paesaggio, ma anche un patrimonio culturale e storico di inestimabile valore, immagine vivente di resilienza e di bellezza che celebra il suo valore e lo preserva per le future generazioni. Un approccio che rafforza l'identità locale e promuove la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio naturale e costruito.

La PIETRA è l'incontrastato elemento MADRE del territorio: l'ha reso iconico, ne ha plasmato la sua identità, ed è la chiave di "S"volta di percorsi millenari, di vita e di sapere, ma anche elemento chiave della sua incontrastata iconicità.

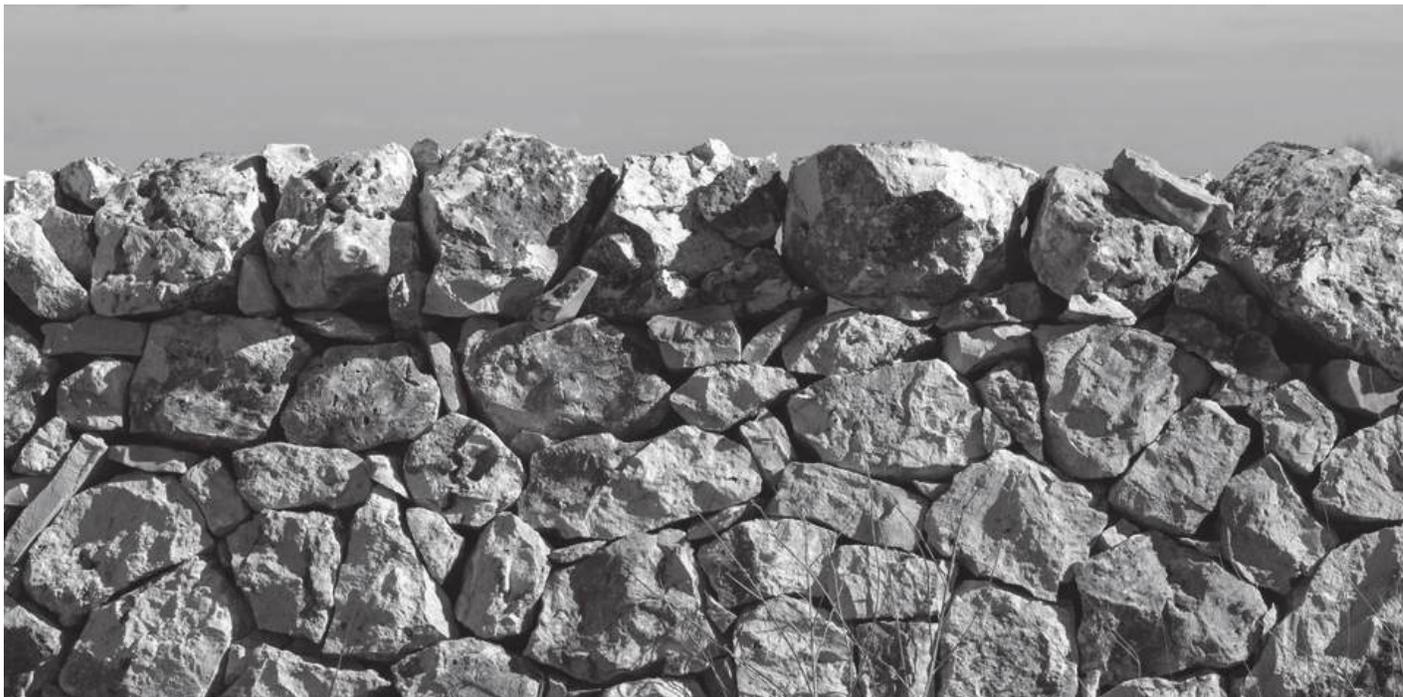
Il mare si confronta con la PIETRA e traccia una spettacolare linea di costa, incide su essa e solca il maestoso canyon di Polignano a Mare in un dinamico rapporto tra mare e terra. Una gigantesca parete rocciosa che nel Tempo interpreta architettonicamente le abitazioni incastonate nella monumentale scogliera.



*Io sono pietra*

PIETRAMADRE

## PIETRAMADRE



La PIETRA è essenza e struttura dei luoghi, è madre della storia e della conoscenza, della tradizione e del futuro di una società millenaria e resiliente capace di vivere il TEMPO in una sorprendente forma armonica di continuità.

In questo tracciato straordinario, la PIETRA racconta un modo di essere, un modo di pensare, un modo di vivere la nostra terra che non ha mai costruito muretti per dividere ma solo per accompagnare e preservare: la PIETRAMADRE accoglie, protegge, conduce e disegna ponti. Cammini e imprevedibili scambi tra quei territori le cui culture sono indissolubilmente intrecciate da millenni di storia e che decidono, insieme, di continuare a tracciare nuove strade di crescita e sviluppo. La PIETRA, comune denominatore, è metafora di un saldo legame fra i Comuni coinvolti e della forza di una candidatura peculiare e inattesa. È l'unico elemento in grado, al suo stato naturale, di fermare il tempo in un preciso anno o secolo, di resistervi, di serbare e di generare bellezza eterna.

La Pietra è elemento fondativo del "tessuto" territoriale con le centinaia di chilometri di muretti a secco che definiscono e articolano territorio, proprietà e coltivazioni in esse presenti.

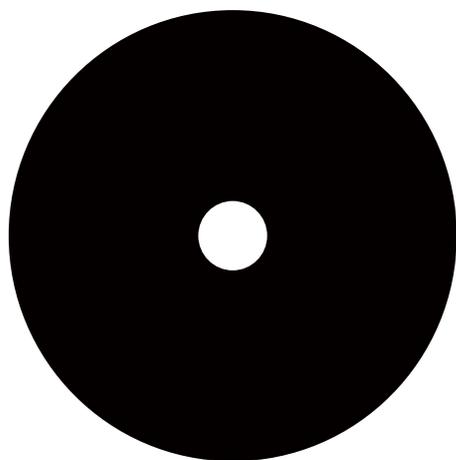
La Pietra è "architettura naturale" nello scenario unico e mozzafiato delle Grotte di Castellana dove nel corso di centinaia di migliaia di anni si sono formati colonnati, logge, terrazzamenti e sale ipogee in un complesso sistema tridimensionale di spazi.

La Pietra è Architettura negli agglomerati urbani di Alberobello, con i caratteristici Trulli. È struttura abitativa diffusa su maglie urbanistiche autonome ed uniche nella loro configurazione, spazia dai primi insediamenti protostorici per disegnare strutture urbane dense e continue come a Noci con le logge, le corti aperte o nascoste, spazi di vita sociale come nel caso delle "gnostre" che un tempo furono concepite come aie e spazi di lavoro all'aperto di una comunità dedita all'agricoltura e all'allevamento e oggi si propongono come "salotti urbani" diffusi. La Pietra è Architettura di valore storico negli episodi legati al fenomeno delle "masserie" e alla costruzione di edifici monumentali che vanno dai castelli alle chiese, dalle ville ai palazzi nobiliari diffusi nel meraviglioso territorio naturalistico pugliese o inseriti direttamente nel tessuto urbano delle quattro città. La Pietra è ARTE, dispiegando un apparato decorativo immenso ed articolato nelle più varie configurazioni stilistiche che si è andato diffondendo ovunque nei territori di nostro interesse, invadendo spazi naturali, giardini, parchi, case, masserie, ville, palazzi, castelli, chiese e cattedrali creando viali, vie e piazze uniche nel loro assetto urbanistico, architettonico e materico definendo anche geometrie inusitate e sorprendenti.

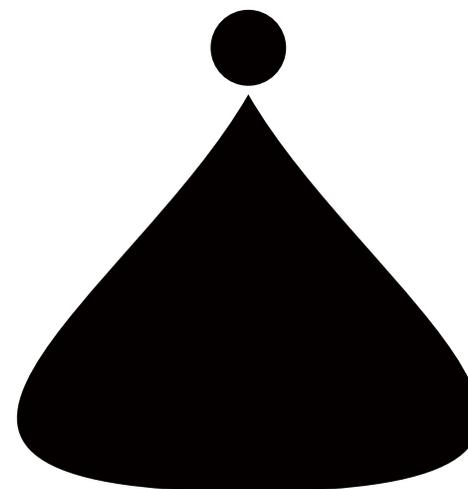
*Io sono pietra*

# PIETRAMADRE

## 2.1 Geometrie semplici



PIANTA DEL TRULLO



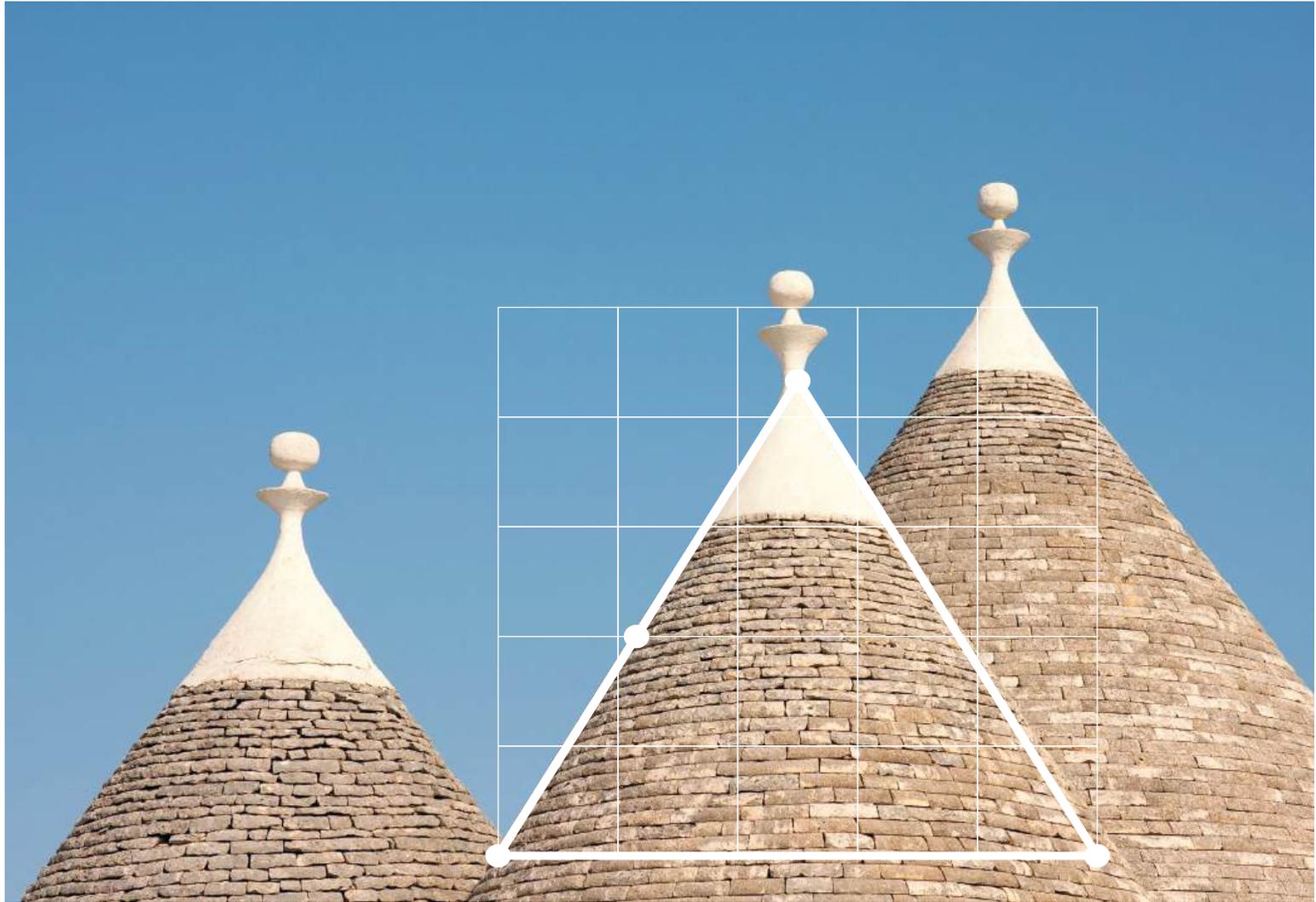
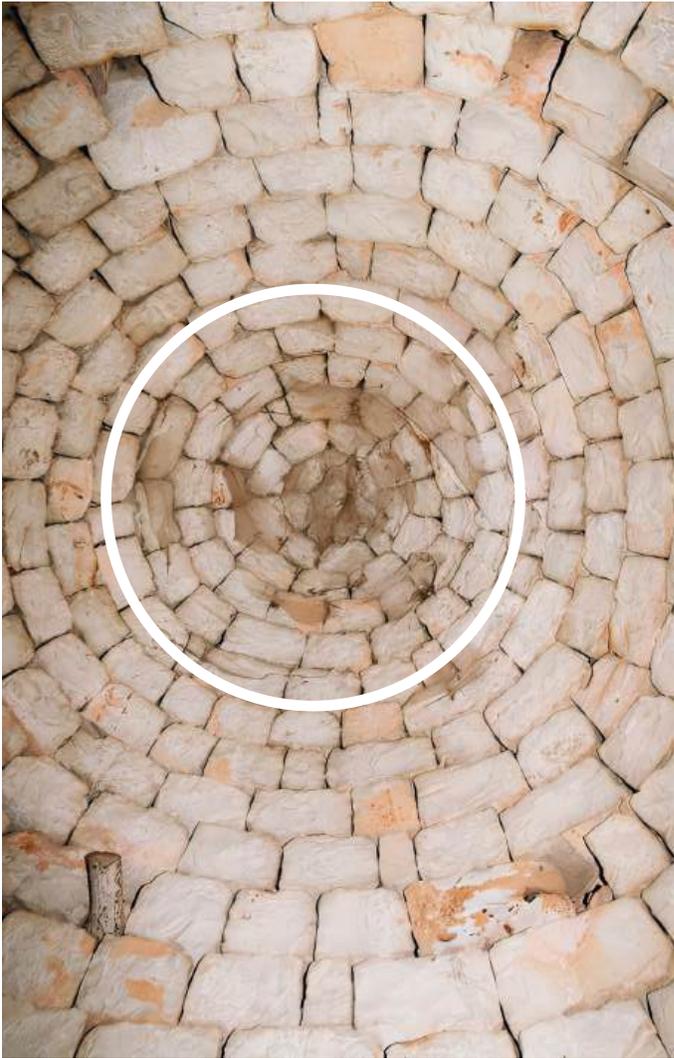
PROSPETTO DEL TRULLO

CONCEPT

*Io sono pietra*

# PIETRAMADRE

## 2.2 Geometrie semplici

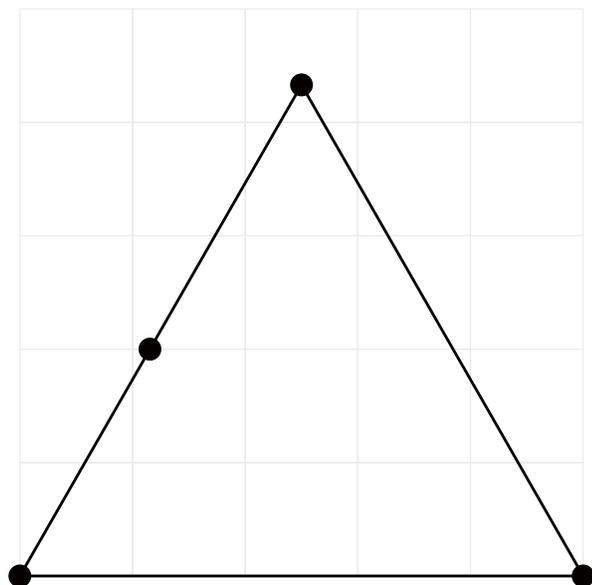


CONCEPT

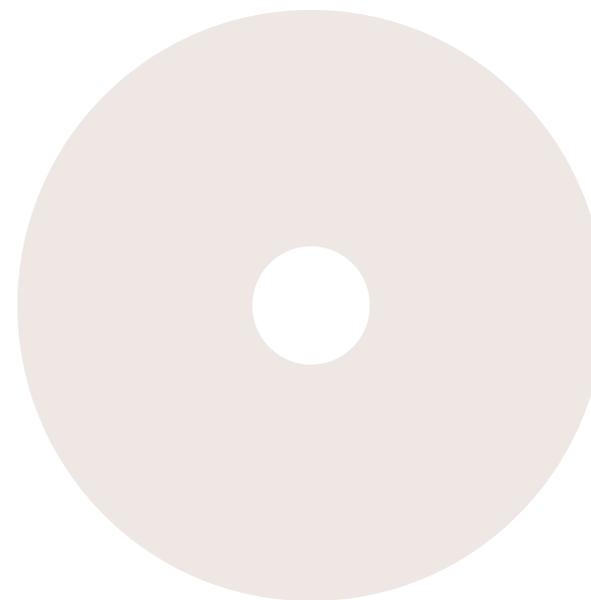
*Io sono pietra*

## PIETRAMADRE

### 2.3 Geometrie semplici



PROSPETTO DEL TRULLO



PIANTA DEL TRULLO

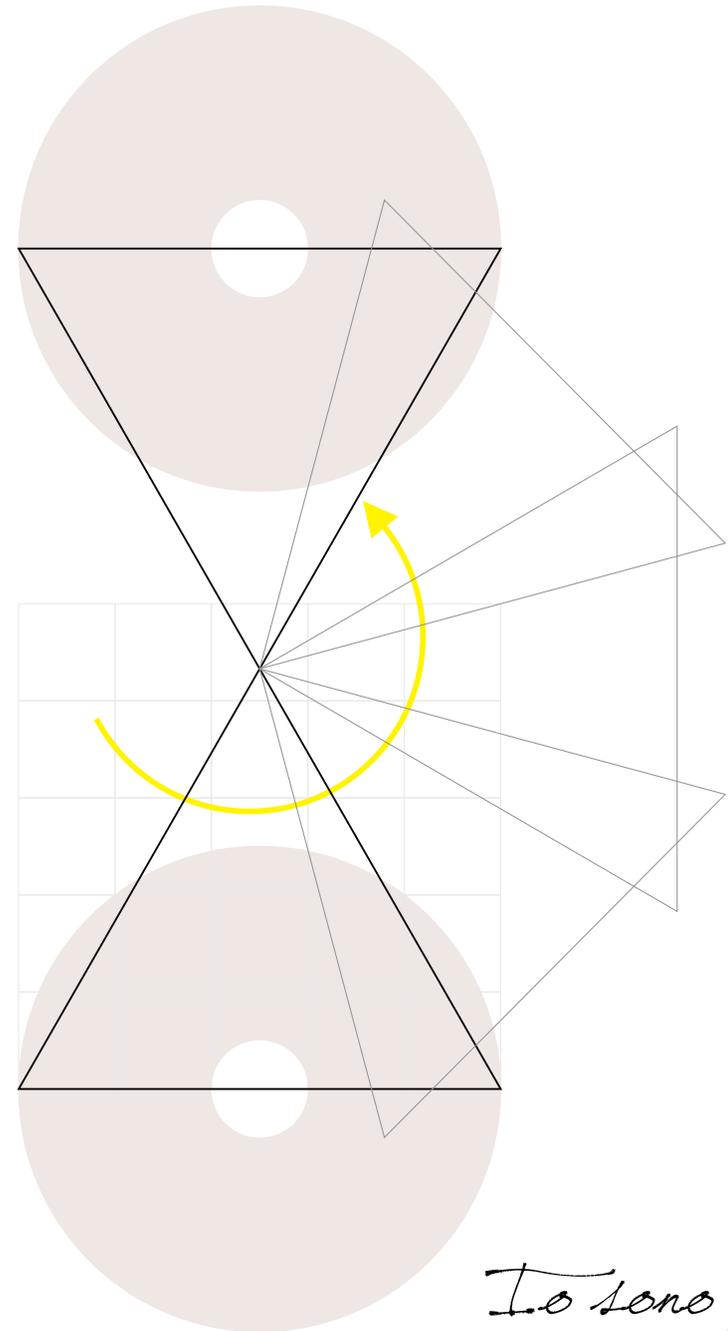
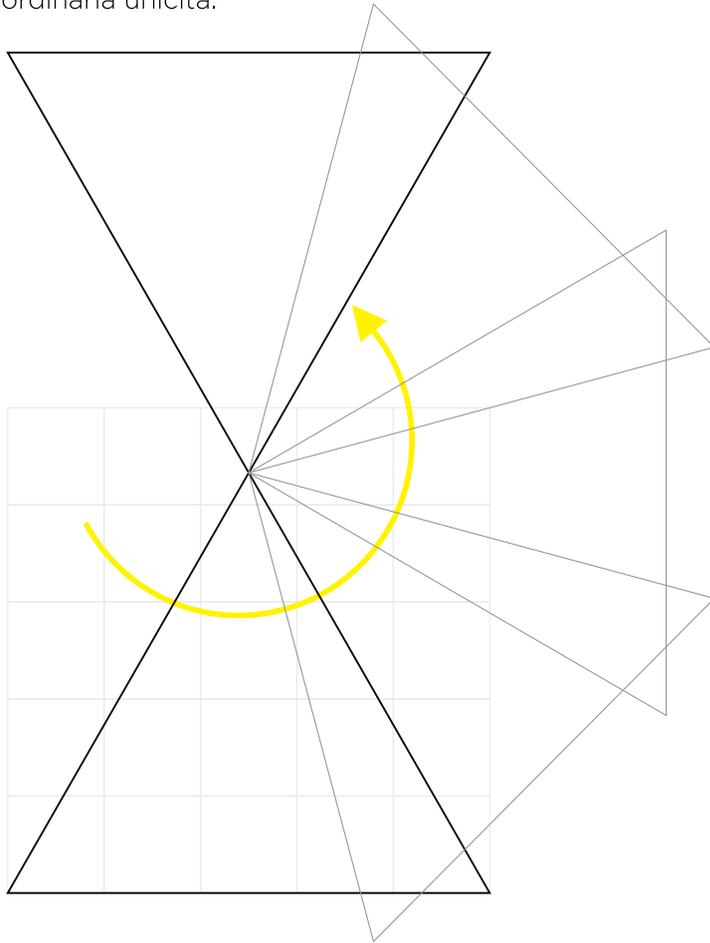
CONCEPT

*Io sono pietra*

## PIETRAMADRE

### 2.4 Intersezione e Rotazione degli Elementi

Il triangolo si sdoppia e si rovescia, in un gioco di forme dalle geometrie millenarie, fortemente evocative, in una dimensione spazio/temporale in cui, PIETRAMADRE, si intreccia con un territorio di indiscussa bellezza e straordinaria unicità.

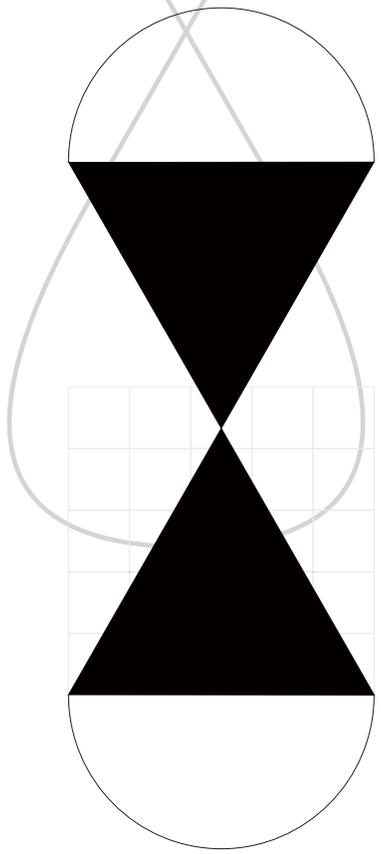


CONCEPT

*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

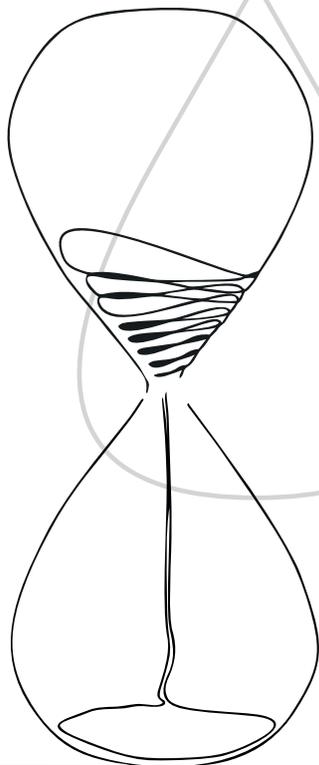
3 Morbidezza delle forme



*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

3.1 Dalla Clessidra all'Infinito



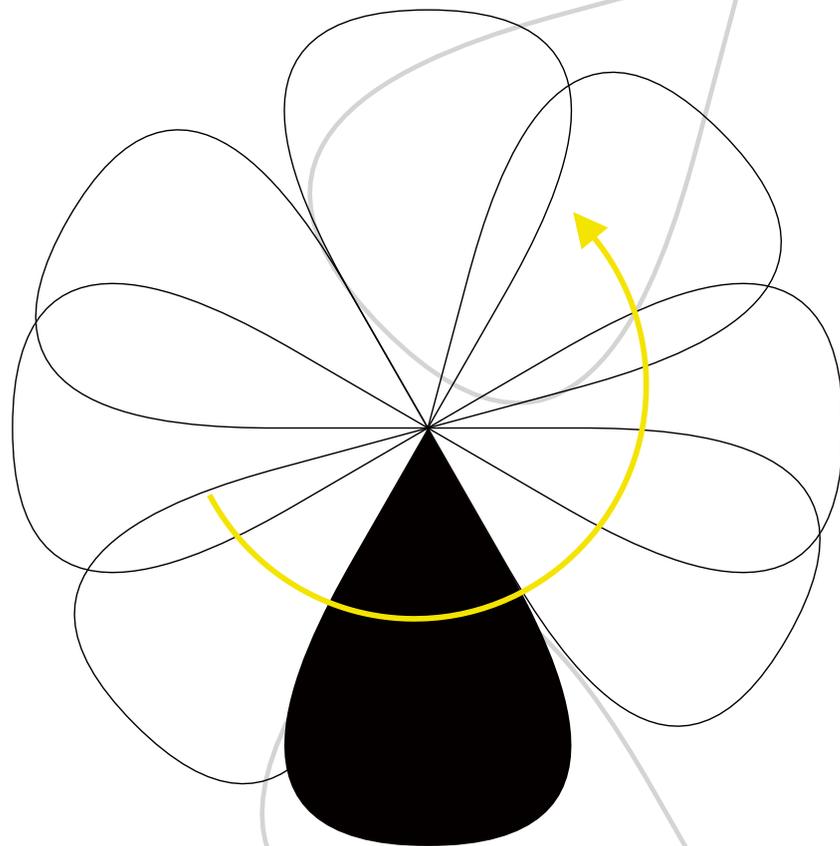
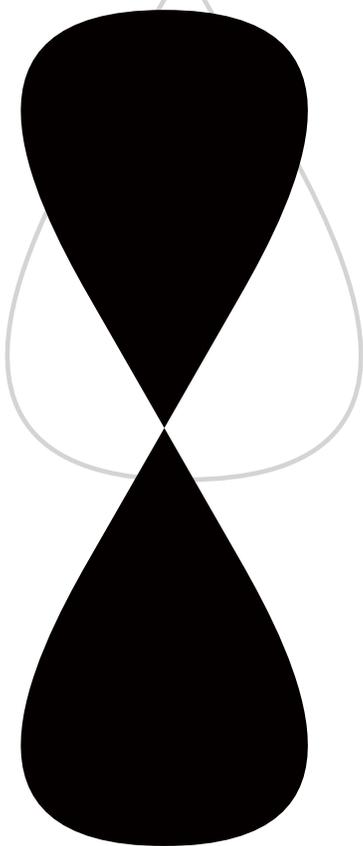
In un perpetuo movimento dinamico, la cultura genera cultura in un percorso di circolarità riversandola sul territorio attraverso la bellezza esigente e selvaggia della pietra declinata nel tempo e nello spazio.

Così come una clessidra il cui tempo non ha mai fine, si segna l'inizio di un nuovo percorso: un percorso avveniristico e ambizioso nel quale la PIETRA diviene metafora di un saldo legame fra i Comuni coinvolti e della forza di una candidatura singolare e inattesa.

*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

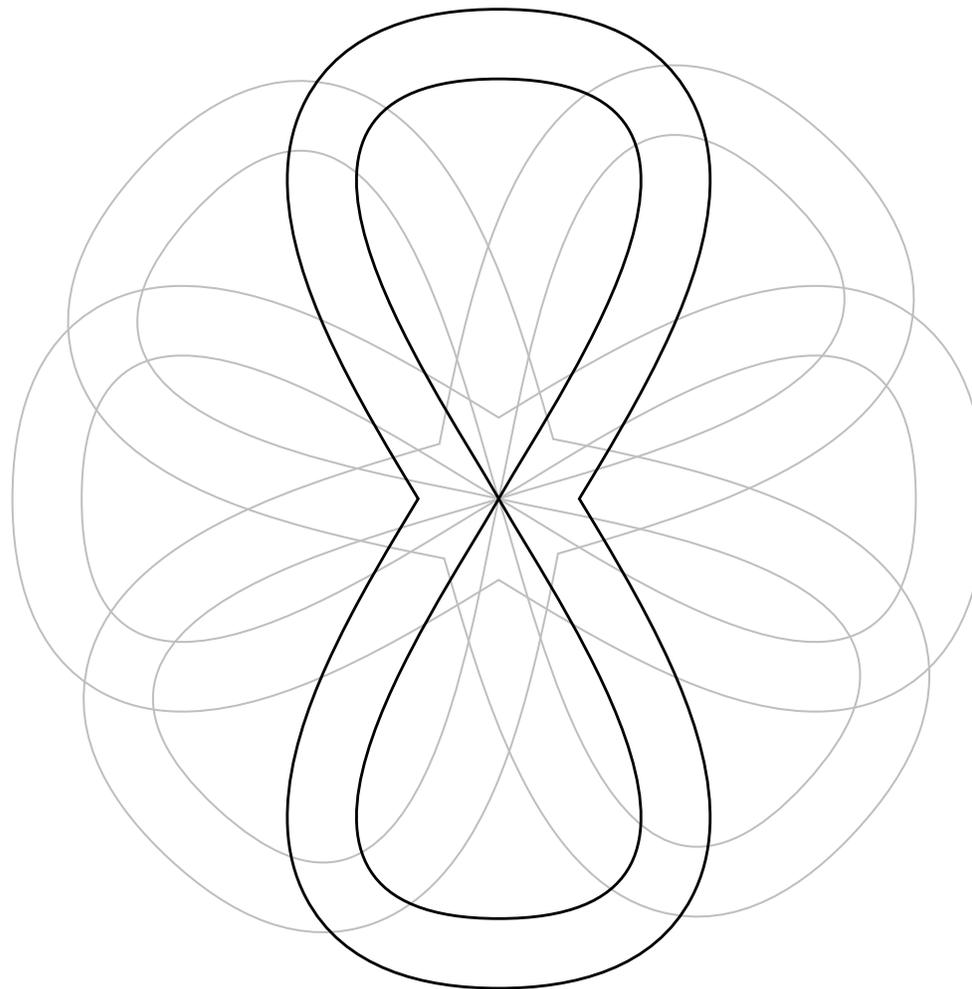
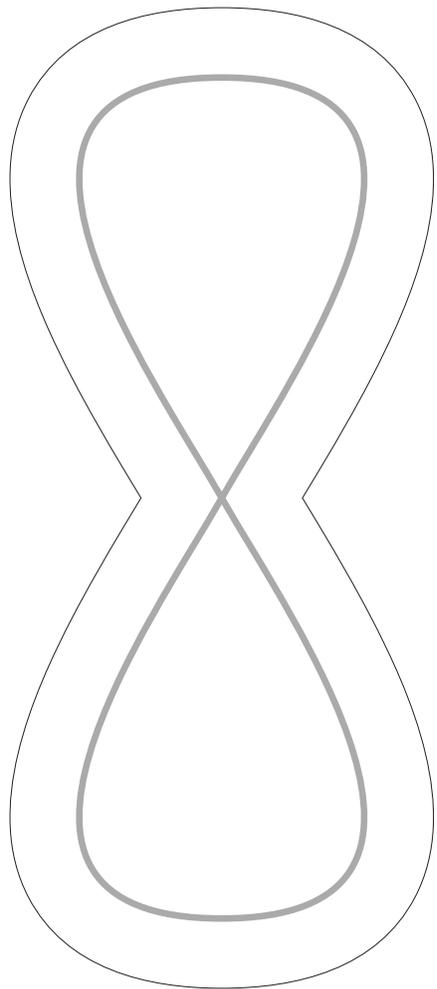
3.2 Rotazioni spazio/temporali



*Io sono pietra*

PIETRAMADRE

3.3 Intersezioni

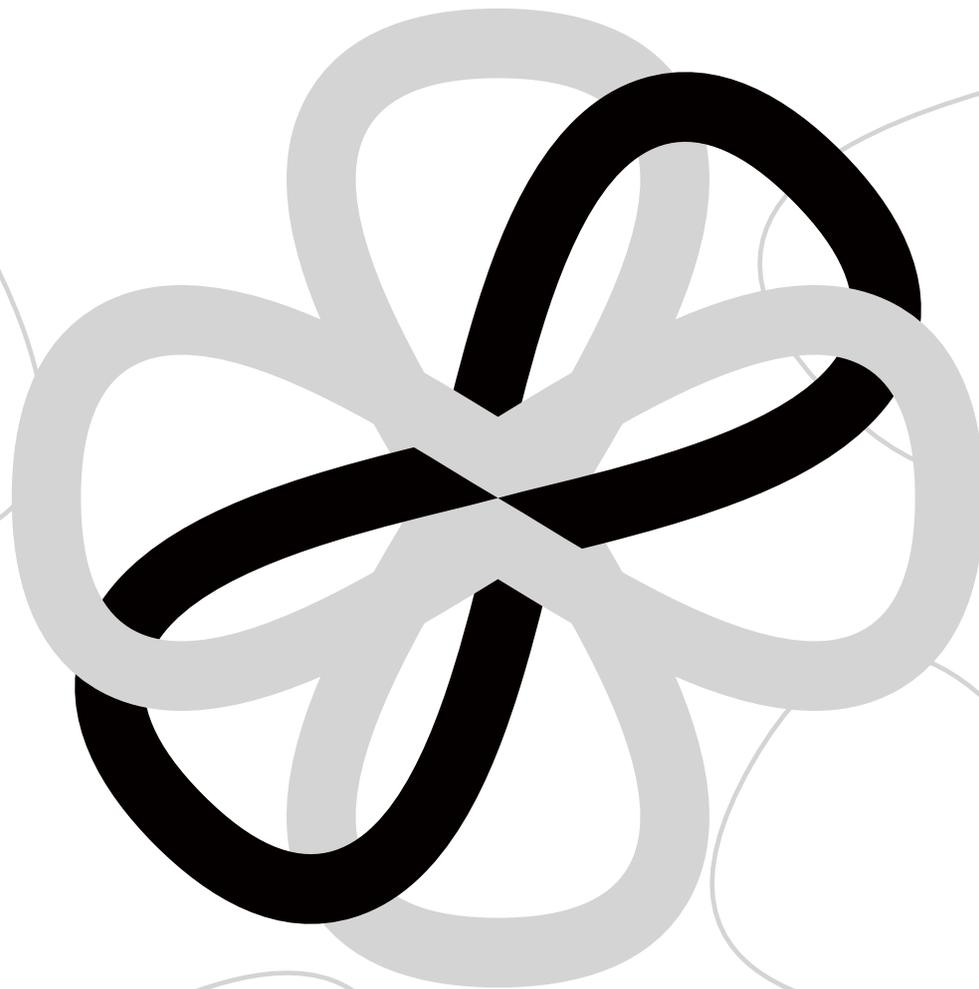


*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

3.4 Intrecci

EVOLUZIONE



*Io sono pietra*



C0 M100 Y0 K0

CROMIE



*Io sono pietra*

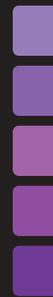


*Io sono pietra*

**CA  
STE  
LLA  
NA  
GRO  
TTE**



C51 M82 Y0 K0



**CROMIE**

**PIETRAMADRE**  
Cromie



C48 M26 Y91 K10

**CROMIE**

**NOCI**



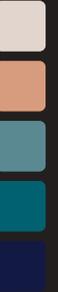
*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

Cromie



# POLI GNA NO A MARE



**CROMIE**



C91 M42 Y42 K92

*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

Cromie

**PIETRAMADRE**

5 Pittogramma ALBEROBELLO2027

PITTOGRAMMA

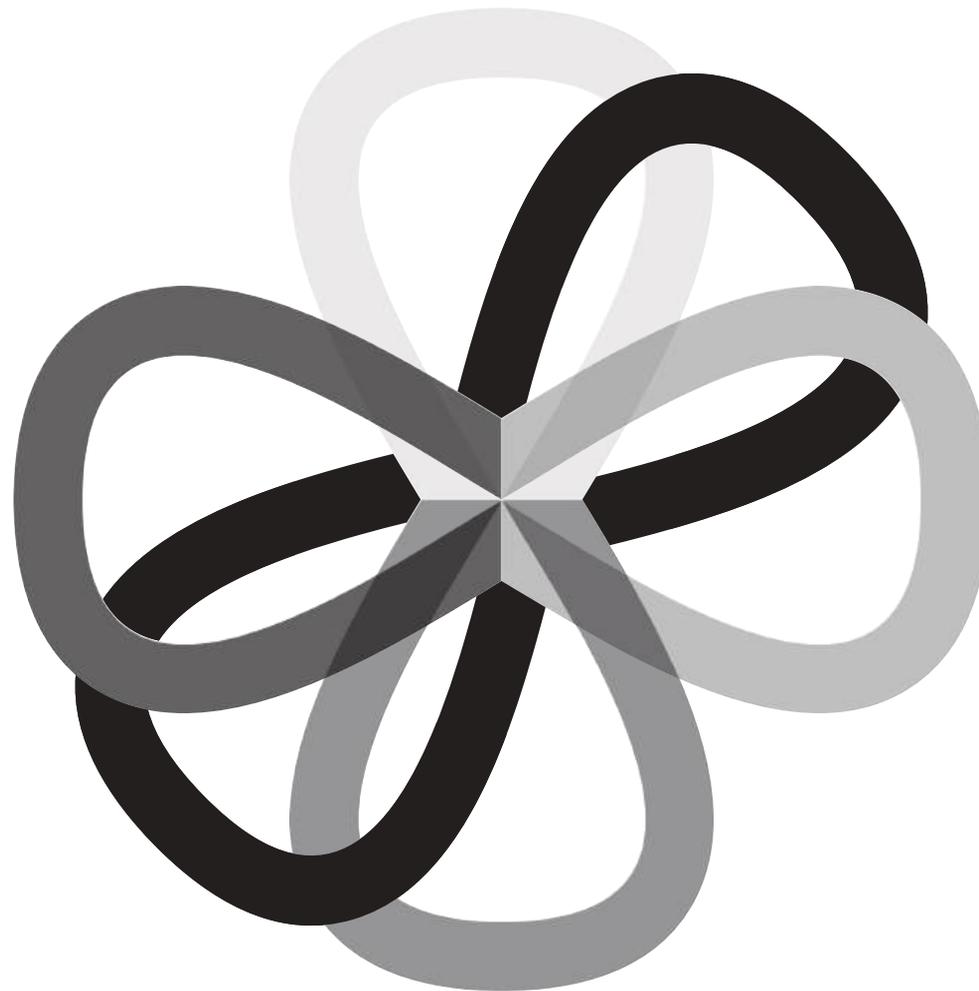


*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

5.1 Pittogramma ALBEROBELLO 2027 + LOGOTIPO

Declinazione BIANCO/NERO



*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

6 Logotipo

**ALBEROBELLO**

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA **2027**

CON CASTELLANA GROTTA | NOCI | POLIGNANO A MARE

**PIETRAMADRE**

*Io sono pietra*

*Io sono pietra*

LOGOTIPO

# ALBEROBELLO

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA **2027**  
CON CASTELLANA GROTTA | NOCI | POLIGNANO A MARE

# ALBEROBELLO 2027

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA  
CON CASTELLANA GROTTA | NOCI | POLIGNANO A MARE

# PIETRAMADRE

*Io sono pietra*

PIETRAMADRE

LOGOTIPO Font

## TITOLO

SOTTOTITOLO

## CARATTERE SPECIALE

*Pay off*

## TITOLO

SOTTOTITOLO

## CARATTERE A SUPPORTO

Testo: kjhoirhweore y rgruyy  
rheyerytreutrerjrtreipiteriotre  
edutoertrueto eritpeitOeit'rt  
tpirentiOertOr8ir'Oyl'+y'ofsè  
grtuOm9rmOiyipyOoi+ioergtg

## LEMON MILK BOLD

LEMON MILK LIGHT

*Jellyka*

## LEMON MILK BOLD

LEMON MILK LIGHT

Gotham Light

**PIETRAMADRE**

Pittogramma ALBEROBELLO 2027 + LOGOTIPO



**ALBEROBELLO**

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA **2027**

CON CASTELLANA GROTTI | NOCI | POLIGNANO A MARE



**ALBEROBELLO**

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA **2027**

CON CASTELLANA GROTTI | NOCI | POLIGNANO A MARE

*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

Pattern PIETRAMADRE



*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

Pittogramma PIETRAMADRE e LOGOTIPO

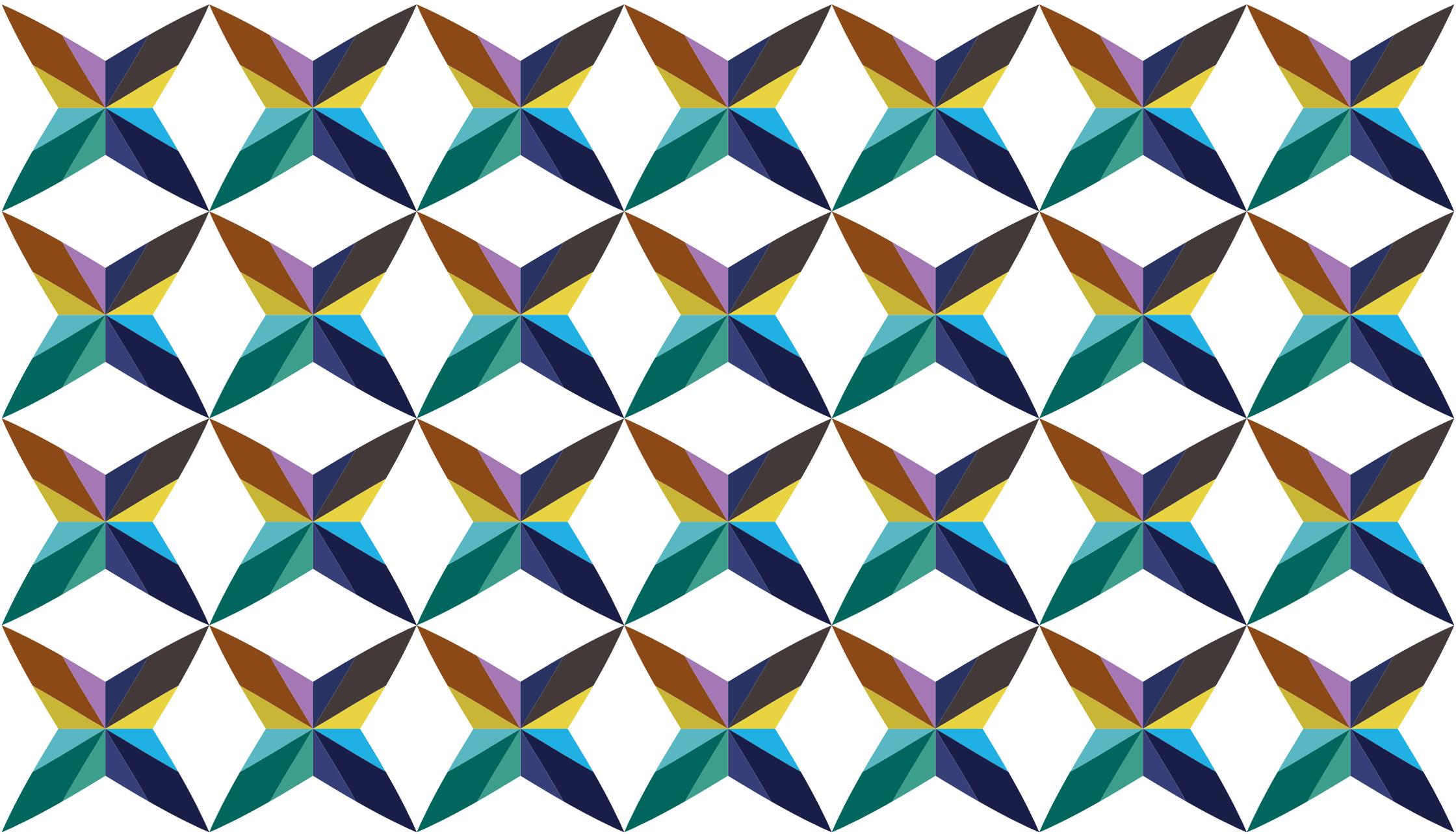


**PIETRAMADRE**



**PIETRAMADRE**

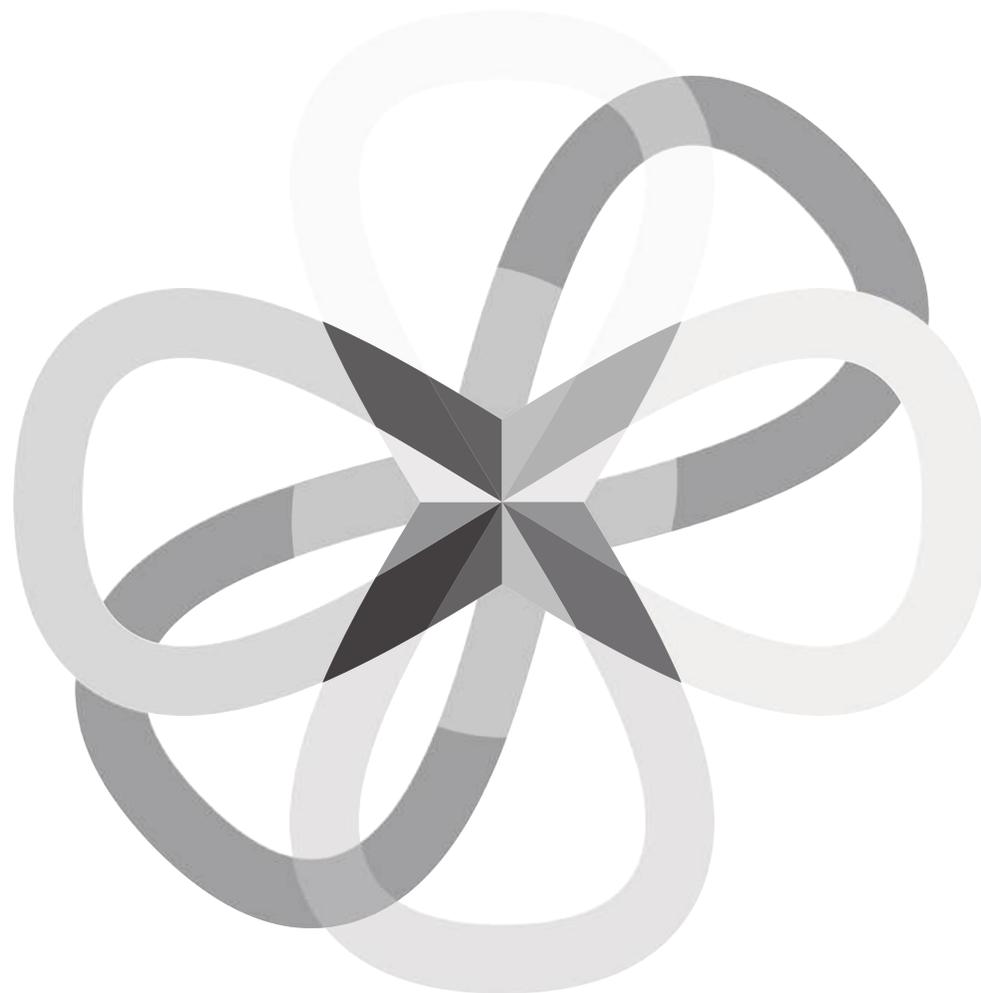
*Io sono pietra*



**PIETRAMADRE**

Pittogramma PIETRAMADRE

Declinazione BIANCO/NERO



*Io sono pietra*

**PIETRAMADRE**

Pittogramma PIETRAMADRE

Declinazione BIANCO/NERO



*Io sono pietra*



# **ALBEROBELLO**

CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA **2027**

CON CASTELLANA GROTTE | NOCI | POLIGNANO A MARE